



Dossier de presse

MOZART & LE LOUP

Œuvres de Mozart et Prokofiev

Moutier, Collégiale St-Germain
vendredi 18 septembre 2009, 20h30

Delémont, Halle des Expositions
samedi 19 septembre 2009, 20h30

Le Noirmont, Ancienne Église
dimanche 20 septembre 2009, 17h

www.musiquedeslumieres.ch

FMB®
BKW FMB Energie SA

Sponsor principal saison 09-10

MUSIQUE DES LUMIÈRES 09-10

MOZART & LE LOUP

Moutier, Collégiale St-Germain
vendredi 18 septembre 2009, 20h30

Delémont, Halle des Expositions
samedi 19 septembre 2009, 20h30

Le Noirmont, Ancienne Église
dimanche 20 septembre 2009, 17h

W.A.Mozart, Concerto pour piano et orchestre en do majeur KV 467

W.A.Mozart, Airs et ensembles d'opéras

S.Prokofiev, "Pierre et le Loup"

OSJ Orchestre Symphonique du Jura

Facundo Agudin, direction

Valentine Buttard, piano

Lisandro Abadie, baryton-basse et récitant

Léonie Renaud, Céline Steudtler, sopranos

Musique des Lumières ouvre sa nouvelle saison 2009-2010 avec un programme qui propose une promenade ludique dans les univers de Mozart et de Prokofiev, « **Mozart et le Loup** ». OSJ Orchestre Symphonique du Jura accompagnera en cette occasion, sous la direction de Facundo Agudin, la talentueuse jeune pianiste française Valentine Buttard dans le brillant Concerto en do majeur KV 467. Des airs, duos et trios d'opéras de Mozart permettront d'apprécier deux jeunes sopranos, Léonie Renaud et Céline Steudler, ensemble au baryton-basse Lisandro Abadie, qui sera aussi le récitant dans le célèbre conte symphonique de Prokofiev, « Pierre et le Loup », imaginé par le compositeur comme un moyen de rapprocher les enfants à l'écoute des œuvres symphoniques en identifiant chaque instrument ou groupe d'instruments à un personnage d'une histoire simple. Trois concerts sont prévus, vendredi 18 septembre à 20h30 à la Collégiale de Moutier, samedi 19 septembre à 20h30 à la Halle des Expositions de Delémont et dimanche 20 septembre à 17h dans l'Ancienne Église du Noirmont.

FMB BKW Sponsor principal de la saison

Informations générales

Espace Jeunes

Chaque salle de concert de la saison MDL 09-10 dispose d'un «Espace Jeunes». Le nombre de places varie selon la disponibilité des places restantes. Pour l'ensemble de la saison, les jeunes de moins de 25 ans ont donc la possibilité d'acheter des billets «Espace Jeunes» à une valeur de CHF 10.-

Réservation et vente:

www.musiquedeslumieres.ch

billetterie@mdlmdl.ch

Tel/Fax : +41 32 466 23 09

Librairie Page d'Encre, Delémont. Librairie Point-Virgule, Moutier

Prix des places:

Adultes: CHF 25.- 35.- 45.-

Espace Jeunes: CHF 10.-

Etudiants: CHF 15.- 25.- 35.-

AVS/AI: CHF 23.- 33.- 43.-

Les musiciens

Facundo Agudin, chef d'orchestre

Né à Buenos Aires en 1971, Facundo Agudin obtient son diplôme en Direction à l'Universidad Católica Argentina. Il poursuit ses études à la Schola Cantorum Basiliensis et étudie le chant auprès de Dennis Hall et de Jeanne Roth. Facundo Agudin est le directeur artistique de Musique des Lumières, de l'OSJ Orchestre Symphonique du Jura et de la Compagnie Opera Obligua. Il est lauréat de la Colin Metters masterclass (St.Petersbourg Symphony Orchestra, 2007). Il est l'invité de : Orchestre Philharmonique de Kislovodsk (2007), OSB Orchestre Symphonique Bienne (2007-2008), Czech-Philharmonic - Festival Prague Premières (2008), Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (2008) et régulièrement de l'Opéra National d'Arménie. Il a dirigé le State Opera Orchestra of Armenia, les Choeurs de l'Union Européenne, Orchestra CRT Torino, Sinfonica Aosta, Orchestra Classica Italiana, Basel Sinfonietta. Parmi ses dernières productions lyriques, on peut mentionner Don Giovanni, Le Nozze di Figaro, Die Zauberflöte ; 1ère tournée des Choeurs de l'Union Européenne en Suisse ; Der schwarze Mozart d'Andreas Pflüger (création mondiale). Il a dirigé en 2008 les premières mondiales du Requiem de Christian Favre (Buenos Aires) et du Doppelkonzert für Bandoneón und Cembalo (Prague, Bienne. A. Pflüger). En 2006, Agudin est lauréat du Prix Culturel Interjurassien, attribué par les cantons du Jura et de Berne. Il intègre le Forum des 100 personnalités qui font la Suisse romande (L'Hebdo-Ringier) et le groupe des Personnalités Fair Play de Suisse (SSR idée suisse).

<http://www.facundoagudin.com>

Valentine Buttard, piano

Valentine Buttard est née en septembre 1986. Après un cursus complet d'études musicales au conservatoire de Belfort (Prix de piano et DEM en 2002), elle a suivi un cursus de perfectionnement chez Rena Shereshevskaya - ancienne professeur à l'Ecole Centrale de Musique de Moscou - au conservatoire de Colmar jusqu'en 2005. Elle a multiplié les rencontres avec de grands artistes-pédagogues, et travaillé avec eux au cours de nombreuses master-classes : Jean-Claude Penner, Brigitte Engerer, François-René Duchable, Pierre Pontier, Trio Prazac, mais surtout avec Lev Naoumov et Vladimir Krainev. En 2005 elle rejoint la classe de ce dernier à la Hochschule für Musik de Hanovre et son enseignement supérieur pendant 3 ans. Aujourd'hui elle y poursuit sa formation de soliste auprès de Matti Raekallio. En 2001, elle donne son premier concert comme soliste avec l'orchestre Sinfonietta de l'ENM de Belfort, dans le Concerto en ré majeur, de Haydn. Elle remporte en 2002 un 1er Prix au Concours International de Musique Contemporaine de Fribourg, en Suisse. Entre 2002 et 2004, elle participe aux Concerts Jeunes Solistes des Rencontres Musicales de Lorraine, puis à de nombreux concerts avec les jeunes solistes de Colmar : au Théâtre et au Musée du Jouet de Colmar, à l'auditorium de la Chambre de Commerce de Belfort, à la Villa Fleck d'Ingersheim, au Parc de Wesserling et au Caveau des Dominicains de Guebwiller. En avril 2004, elle donne son premier récital à l'auditorium de la Villa Fleck d'Ingersheim. Depuis, elle s'est produite en récital au théâtre de Giromagny, à Colmar, Courchaton, Wesserling, Valentigney et Hanovre. En mars 2008, elle a joué le Concerto n°3 de Beethoven, avec le Collegium Musicum de Mulhouse, au théâtre de Luxeuil et à Héricourt. En Mai 2008 elle s'est produite avec l'Ensemble Instrumental La Follia dans le concerto n°13, K 415 de Mozart et le concerto n°1 de Chostakovitch, au Théâtre de Delle et à Ronchamp.

<http://www.lsdmusique.com/artistes/valentine-buttard.html>

Léonie Renaud, soprano

Après l'obtention de son diplôme de piano au Conservatoire de Lausanne, elle se consacre entièrement à ses études de chant à la Haute Ecole des Arts de Berne où elle obtient en juin dernier son Bachelor avec mention en chant classique dans la classe de Marianne Kohler. Elle poursuit actuellement ses études en Master Performance dans la classe de Janet Perry. Elle a participé aux master class de Krisztina Laki, Janet Perry, Ludwiga Rappé. Elle suit les cours de bal canto donnés par Paolo Vaglieri et Janet Perry à l'Accademia di canto lirico à Savona en Italie. Elle se produit régulièrement en Suisse et en Italie comme soliste dans des oratorios (Weihnachtsoratorium, Requiem für Mignon, Elias et Psalms de Mendelssohn, Johannespassion) et avec des orchestres tels que l'Orchestre Symphonique du Jura, l'Orchestre Symphonique de Bienne, Le Moment Baroque. Léonie Renaud a travaillé avec des chefs tels que Facundo Agudin, Paolo Vaglieri, Philippe Krüttli, Ulrich Schweizer, Philippe Morard, Thomas Rösner, Werner Schmid. Elle chantera prochainement en récital en Suisse et en France dans différents répertoires.

Céline Steudler, soprano

Céline Steudler vient d'obtenir son diplôme d'enseignement au Conservatoire de Neuchâtel et est actuellement en spécialisation chez Jeanne Roth. En plus de son activité en tant qu'enseignante, on a pu l'entendre dans *La princesse Czardas* d'E. Kalman, *Bastien et Bastienne* de Mozart, *Peer Gynt* de Grieg, ainsi que dans plusieurs concerts dédiés à l'oratorio, la mélodie et l'opéra. Elle a chanté sous la direction de Facundo Agudin, Guillaume Tourniaire et Nicolas Farine et se produira prochainement dans *Barbe Bleue* d'Offenbach à l'opéra de Fribourg.

Lisandro Abadie, baryton-basse et récitant

Né à Buenos Aires. Diplômé à la Schola Cantorum Basiliensis, Solistendiplom à la Musikhochschule Luzern auprès de Peter Brechbühler. Lauréat du Edwin Fischer Gedenkpreis et du prix de finaliste de la Handel Singing Competition 2008 à Londres. Il s'est produit sous W. Christie (The Fairy Queen au Festival d'Aix, et Sant'Alessio), F. Agudin (Don Giovanni, Le Nozze di Figaro, Die Zauberflöte, The Fairy Queen, Messa de Puccini, Johannespassion, Der schwarze Mozart), V. Luks (Bach, Zelenka et Handel), L. Cummings (Theodora à Londres et Oslo), A. Rooley (The Passions de W. Hayes, cd à paraître), H. Niquet (Sémélé, à l'Opéra de Montpellier et en CD), P. Agnew (Songs & Catches de Purcell, avec Les Arts Florissants, à l'Opéra Comique), M. Steger (Acis & Galatea), J.T. Adamus (Messiah), N. Farine (La Finta Semplice), P. Suits (Ritorno d'Ulisse), R. Bohn (Gamma), M. Radulescu (Messe en si mineur), Ph. Krüttli (Messiah), J. Rifkin (cantates de Bach), J.-C. Fasel (Ein deutsches Requiem), D. Dolci (Céphale & Procris, Santa Beatrice d'Este, en CD) et J. Christensen (Agar et Ismaele) entre autres. Il collabore avec le pianiste et compositeur Paul Suits (création en 2008 de Three Views of War). En 2009 il chante Kecal dans Die verkaufte Braut de Smetana à Hallwyl, ainsi que de nombreux concerts avec Les Arts Florissants (Sablé, Paris, Londres) et avec Collegium 1704 (Printemps de Prague, Orléans).

<http://www.lisandroabadie.com>

Musique des Lumières – Contact

www.musiquedeslumieres.ch
www.orchestre-osj.com

Presse

Lisandro Abadie
lisandro@bluewin.ch
+ 41 32 422 41 75
+ 41 78 878 16 28

Administration

Maryline Weissbrodt
administration@mdlmdl.ch
Mont-Renaud 13
CH-2926 Boncourt
+ 41 32 466 54 21

Billetterie

Evelyne Gigon
billetterie@mdlmdl.ch
+ 41 32 466 23 09

Musique des Lumières remercie ses partenaires

- République et Canton du Jura
- Loterie Romande
- BKW FMB Energie SA (sponsor principal de la saison)
- Jura Région
- Chemins de fer du Jura (partenaire communication)

Partenaires média

- Le Quotidien Jurassien
- La Gazette de la Région
- RFJ - RJB - RTN

Links

www.musiquedeslumieres.ch
www.orchestre-osj.com
www.facundoagudin.com



Illustrations Yves Juillerat