

Dossier de presse

PABLO MÁRQUEZ
guitare

« Portraits croisés »
Luys de Narváez & Johann Sebastian Bach

Saint-Ursanne, Collégiale, dimanche 24 octobre 2009, 20h30

www.musiquedeslumieres.ch



FMB [⊗]
BKW FMB Energie SA

Sponsor principal saison 09-10

MUSIQUE DES LUMIÈRES 09-10

PABLO MÁRQUEZ, guitare

24 octobre 2009 | 20h30 | St-Ursanne, Collégiale

"Portraits croisés"

Luys de Narváez (ca.1500-1555)

Fantasías

Cancion del Emperador (Mille regretz, Josquin)

Sanctus & Hosanna (Messe Faisant Regretz, Josquin)

Diferencias sobre el himno «O gloriosa Domina»

Diferencias sobre «El Conde Claros»

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate en la mineur BWV 1001

Chaconne en ré mineur BWV 1004

Pablo Márquez guitare

Musique des Lumières a le plaisir de présenter pour le deuxième volet de la saison 2009-2010 le prestigieux guitariste **Pablo Márquez**, de renom international. L'enregistrement qu'il a réalisé des œuvres de Luys de Narváez, vihueliste Espagnol du 16^{ème} siècle, lui a valu l'acclamation unanime de la critique mondiale. Dans le récital qu'il présentera à Saint-Ursanne, le grand virtuose rapproche l'œuvre de Narváez de celle de Johann Sebastian Bach. Narváez possède un langage intime d'une grande profondeur poétique dans ses créations originales tout comme dans les transcriptions qu'il réalise pour son instrument des œuvres vocales de ses contemporains, tels Josquin des Prés. Deux siècles plus tard, l'œuvre que Bach consacre au luth est souvent une transcription de ses propres ouvrages destinés auparavant à d'autres instruments. Ainsi Pablo Márquez adapte à sa guitare des pièces de Bach originales pour violon seul : la Sonate en la mineur et la très célèbre Chaconne en ré mineur. La Collégiale de St-Ursanne prête son acoustique magnifique à ce concert qui aura lieu samedi 24 octobre à 20h30.

FMB BKW Sponsor principal de la saison

Informations générales

Espace Jeunes

Chaque salle de concert de la saison MDL 09-10 dispose d'un «Espace Jeunes». Le nombre de places varie selon la disponibilité des places restantes. Pour l'ensemble de la saison, les jeunes de moins de 25 ans ont donc la possibilité d'acheter des billets «Espace Jeunes» à une valeur de CHF 10.-

Réservation et vente:

www.musiquedeslumieres.ch

billetterie@mdlmdl.ch

Tel/Fax : +41 32 466 23 09

Prix des places:

Adultes: CHF 25.-, 35.-

Espace Jeunes: CHF 10.-

Etudiants: CHF 15.-, 25.-

AVS/AI: CHF 23.-, 33.-

Liens utiles :

www.musiquedeslumieres.ch

pablomarquez.free.fr

Le musicien

Pablo Márquez, guitare

Pablo Márquez est né en Argentine en 1967 et grandit à Salta, ville aux riches traditions culturelles du nord-ouest du pays. Révélé sur la scène internationale dès l'âge de vingt ans dans les plus prestigieux concours (1er Prix à l'unanimité de Radio France à Paris, Villa-Lobos à Rio de Janeiro, Genève et Munich), ses rencontres avec quelques grands artistes ont été également déterminantes au cours de sa carrière. Hopkinson Smith dit de lui: Pablo Márquez embrasse l'art du passé et du présent avec compréhension et passion, György Sebök trouve en lui un musicien profond et sincère, Luciano Berio aura apprécié son jeu merveilleux, Dino Saluzzi loue en lui l'artiste véritable.

Défricheur de répertoires audacieux, aussi à l'aise dans les œuvres anciennes que dans la riche littérature du XXe et XXIe siècles, ou bien encore dans la musique traditionnelle argentine, Pablo Márquez est l'un des interprètes les plus sensibles et les plus doués de la nouvelle génération de guitaristes. Son intelligence musicale et sa technicité hors pair en font un créateur recherché par les compositeurs vivants.

Après avoir étudié la guitare en Argentine avec Jorge Martínez Zárate et Eduardo Fernández, il s'installe en Europe pour parfaire sa formation musicale avec Javier Hinojosa (musique ancienne) et Eric Sobzyck (direction d'orchestre). Il a également suivi l'enseignement du légendaire pianiste György Sebök, qui l'a profondément influencé.

S'ensuit une brillante carrière dans plus de 50 pays, acclamé dans les plus grandes salles (Concertgebouw d'Amsterdam, Toranomon Hall à Tokyo, National Recital Hall à Taipei, Cité de la Musique à Paris, Herkulessaal à Munich, Musikhalle d'Hambourg...) et dans des festivals aussi divers que ceux d'Aix-en-Provence, Saintes, Les Arcs, Almeria, Quincena Musical de San Sebastian, Musica à Strasbourg, Printemps des Arts de Montecarlo, Jazz Off Beat à Bâle, Nuits Atypiques de Langon.... Il y joue en tant que soliste, mais aussi en étroite collaboration avec des grands musiciens (Dino Saluzzi, Anja Lechner, Mario Caroli...), les ensembles les plus prestigieux (Intercontemporain, Rosamunde Quartett, Musicatreize...) et des grands orchestres (Philharmonique de Radio France, Orchestre de la Radio Bavaroise, Nordwest Deutsche Philharmonie...), sous la direction de Josep Pons, Mark Foster ou Roland Hayrabedian. Il est également membre fondateur de l'Ensemble AlmaViva, voué à la diffusion de la musique de chambre de compositeurs latinoaméricains.

Résolument au service de la musique contemporaine, il a créé beaucoup d'œuvres et a travaillé en collaboration avec les plus grands compositeurs de notre temps, tels que Luciano Berio, Mauricio Kagel et György Kurtág. Pierre Boulez l'invite, à l'occasion du 70ème anniversaire de Berio, à interpréter la Sequenza XI du compositeur italien, œuvre dont il est devenu l'interprète privilégié et dont il a assuré également sa première audition argentine, au Teatro Colón.

En 2007, ECM New Series a publié le premier enregistrement de guitare classique jamais produit par ce label, consacré au compositeur renaissant Luys de Narváez. Grâce à ce disque, Pablo Márquez a reçu des éloges unanimes dans la presse du monde entier (New York Times, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Meilleur disque de musique ancienne de l'année pour le Neue Musik Zeitung en Allemagne, Meilleur CD classique de l'année pour Readings en Australie...). En 2008, Kairos a lancé son dernier enregistrement, où il joue A Fuoco, concerto pour guitare et ensemble de Luca Francesconi avec l'Ensemble Intercontemporain dirigé par Susanna Mälkki, gravure qui a reçu le Grand Prix du Disque de Académie Charles Cros, ainsi que le Prix Amadeus pour le meilleur CD de musique contemporaine de l'année.

Pablo Márquez enseigne depuis 2005 à la Musik-Akademie de Bâle, où il a été choisi entre 80 candidats du monde entier pour prendre la succession d'Oscar Ghiglia. Par ailleurs, le Séminaire International Portal de los Andes a été créé à Salta comme un espace pour recevoir sa riche expérience pédagogique dans sa terre d'origine. Il a été également nommé citoyen illustre de la ville de Salta, et a reçu à Buenos Aires le Prix Konex en reconnaissance à l'ensemble de sa carrière.

Photos téléchargeables :

<http://pablomarquez.free.fr/fr/photos/photos.html>

<http://pablomarquez.free.fr>

Musique des Lumières – Contact

www.musiquedeslumieres.ch
www.orchestre-osj.com

Presse

Lisandro Abadie
lisandro@bluewin.ch
+ 41 32 422 41 75
+ 41 78 878 16 28

Administration

Maryline Weissbrodt
administration@mdlmdl.ch
Mont-Renaud 13
CH-2926 Boncourt
+ 41 32 466 54 21

Billetterie

Evelyne Gigon
billetterie@mdlmdl.ch
+ 41 32 466 23 09

Musique des Lumières remercie ses partenaires

- République et Canton du Jura
- Loterie Romande
- BKW FMB Energie SA (sponsor principal de la saison)
- Jura Tourisme. Watch Valley

Partenaires média

- Le Quotidien Jurassien
- La Gazette de la Région
- RFJ - RJB - RTN

Links

www.musiquedeslumieres.ch
www.orchestre-osj.com
pablomarquez.free.fr

Illustrations Yves Juillerat