

MUSIQUE DES LUMIÈRES
OSJ ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU JURA

Dossier de presse



Une Philharmonie DE L'ARC JURASSIEN

En co-production avec
OSB Orchestre Symphonique Bienne

16 JANVIER 2010 | 20H30 | DELÉMONT, HALLE DES EXPOSITIONS

ŒUVRES DE J.FONTYN, M.RAVEL ET P.I.TCHAÏKOVSKI

OSJ Orchestre Symphonique du Jura
OSB Orchestre Symphonique Bienne
USINESONORE duo de percussion
FACUNDO AGUDIN, direction

www.musiquedeslumieres.ch

FMB®
BKW FMB Energie SA

Sponsor principal saison 09-10

MUSIQUE DES LUMIÈRES 09-10

UNE PHILHARMONIE DE L'ARC JURASSIEN

16 janvier 2010 | 20h30 | Delémont, Halle des Expositions

Jacqueline Fontyn (*1930)

«Capricorne» concerto pour multi-percussions en création suisse
USINESONORE, duo de percussion : Olivier Membrez et Julien Annoni

Maurice Ravel (1875-1937)

«Ma Mère l'Oye» 5 pièces enfantines pour orchestre

Piotr Illitch Tchaïkovski (1840-1893)

Symphonie No 5 en mi mineur op. 64

OSJ Orchestre Symphonique du Jura

OSB Orchestre Symphonique Bienne

Facundo Agudin, direction

Depuis plusieurs saisons OSJ Orchestre Symphonique du Jura et l'OSB Orchestre Symphonique Bienne joignent leurs effectifs pour des programmes différents. Une Philharmonie de l'Arc Jurassien est le nom de ce nouveau projet qui les réunit encore une fois sous la direction de Facundo Agudin pour un programme en trois parties : les sublimes cinq pièces enfantines pour orchestre que Maurice Ravel intitula « Ma Mère l'Oye », la « Symphonie numéro 5 » de Tchaïkovski et, en création suisse, « Capricorne », concerto pour multi-percussions et orchestre de la compositrice belge contemporaine Jacqueline Fontyn, avec le duo de percussions USINESONORE (Olivier Membrez et Julien Annoni) comme solistes. Le concert aura lieu le 16 janvier 2010, à 20h30 à la Halle des Expositions de Delémont.

FMB BKW Sponsor principal de la saison

Informations générales

Espace Jeunes

Chaque salle de concert de la saison MDL 09-10 dispose d'un «Espace Jeunes». Le nombre de places varie selon la disponibilité des places restantes. Pour l'ensemble de la saison, les jeunes de moins de 25 ans ont donc la possibilité d'acheter des billets «Espace Jeunes» à une valeur de CHF 10.-

Réservation et vente :

www.musiquedeslumieres.ch

billetterie@mdlmdl.ch

Tel/Fax : +41 32 466 23 09

- Librairie Page d'Encre, Delémont

Prix des places :

Adultes: CHF 25.-, 35.-, 45.-

Espace Jeunes: CHF 10.-

Etudiants: CHF 15.-, 25.-, 35.-

AVS/AI: CHF 23.-, 33.-, 43.-

Liens utiles :

www.musiquedeslumieres.ch

www.osj.ch

www.osb-sob.ch

www.facundoagudin.com

www.jacquelinefontyn.be

www.usinesonore.ch

Ce programme sera aussi joué le 13 janvier à 20h au Palais des Congrès, Bienne.

LES ŒUVRES

Piotr Illitch Tchaïkovski (1840-1893) avait noté dans ses cahiers d'esquisses une partie du plan de sa future **Cinquième Symphonie** : « Introduction : Soumission totale devant le destin ou, ce qui revient au même, devant la prédestination inéluctable de la providence. Allegro : I. Murmures, doutes, plaintes, reproches à xxx. II. Ne vaut-il pas mieux se jeter à corps perdu dans la foi ? Le programme est excellent, pourvu que j'arrive à le réaliser. » Il se servira d'une phrase musicale, tirée de l'opéra de Glinka *Une vie pour le zar*, justement celle qui porte le texte « ne t'adonne pas à la détresse », pour construire toute la pièce. Cette magistrale symphonie, qui fut l'objet d'un accueil critique assez froid lors de sa création en 1888, est aujourd'hui l'une des plus jouées de Tchaïkovski.

Les cinq pièces enfantines « **Ma Mère l'Oye** » ont été composées en 1910 par Maurice Ravel (1875-1937) pour piano à quatre mains et étaient en effet destinées à de très jeunes interprètes : Mimi et Jean Godebski, âgés de 6 et 7 ans. Il les a rapidement adaptées pour orchestre. *Contes de ma mère l'Oye* est le recueil de Charles Perrault dont Ravel puise les épisodes sur La Belle au bois dormant et Le Petit Poucet. Il évoque aussi les histoires de la Belle et la Bête et du Serpentin Vert, d'autres auteurs.

Jacqueline Fontyn est née en Belgique en 1930. Son concerto pour multi percussions et orchestre intitulé « **Capricorne** » date de 2003. Le catalogue de ses œuvres comprend plus de 100 opus : de la musique orchestrale, vocale, instrumentale et de chambre, qui est interprétée dans le monde entier et figure au programme d'orchestres et de festivals prestigieux. Parmi les nombreuses distinctions qui lui ont été attribuées, citons le Prix Oscar Espla en Espagne et le Prix Arthur Honegger de la Fondation de France, la commande du Concerto de Violon imposé aux finales du "Concours musical international Reine Elisabeth" en 1976, ainsi que deux commandes de la Fondation Koussevitzky de la Librairie du Congrès à Washington. Depuis 2006, tous ses manuscrits sont conservés à la Librairie du Congrès. Membre de l'Académie Royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, Jacqueline Fontyn s'est vue conférer par le Roi en 1993, le titre de Baronne, en reconnaissance de ses mérites artistiques.

LES MUSICIENS

FACUNDO AGUDIN, chef d'orchestre

Né à Buenos Aires en 1971, Facundo Agudin obtient son diplôme en Direction à l'Universidad Católica Argentina. Il poursuit ses études à la Schola Cantorum Basiliensis et étudie le chant auprès de Dennis Hall et de Jeanne Roth. Facundo Agudin est le directeur artistique de Musique des Lumières, de l'OSJ Orchestre Symphonique du Jura et de la Compagnie Opera Obliqua. Il est lauréat de la Colin Metters masterclass (St.Petersbourg Symphony Orchestra, 2007). Il est l'invité de : Orchestre Philharmonique de Kislovodsk (2007), OSB Orchestre Symphonique Bienne (2007-2008), Czech-Philharmonic - Festival Prague Premières (2008), Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (2008 et 2009) et régulièrement de l'Opéra National d'Arménie. Il a dirigé le State Opera Orchestra of Armenia, les Chœurs de l'Union Européenne, Orchestra CRT Torino, Sinfonica Aosta, Orchestra Classica Italiana, Basel Sinfonietta. Parmi ses dernières productions lyriques, on peut mentionner Don Giovanni, Le Nozze di Figaro, Die Zauberflöte ; 1ère tournée des Chœurs de l'Union Européenne en Suisse ; Der schwarze Mozart d'Andreas Pflüger (création mondiale). Il a dirigé en 2008 les premières mondiales du Requiem de Christian Favre (Buenos Aires) et du Doppelkonzert für Bandoneón und Cembalo (Prague, Bienne. A. Pflüger). En 2006, Agudin est lauréat du Prix Culturel Interjurassien, attribué par les cantons du Jura et de Berne. Il intègre le Forum des 100 personnalités qui font la Suisse romande (L'Hebdo-Ringier) et le groupe des Personnalités Fair Play de Suisse (SSR idée suisse).

www.facundoagudin.com

USINESONORE – duo de percussion
www.usinesonore.ch

OLIVIER MEMBREZ

Olivier Membrez est né en 1982 à Bienne, où il réside actuellement. Il débute l'apprentissage du violon puis de la percussion et du piano. Il obtient en 2005 un diplôme d'enseignement de percussion, mention « avec distinction » au Conservatoire Neuchâtelois. Puis il poursuit sa formation en Allemagne à la Musikhochschule de Freiburg im Breisgau, où il obtient en 2008, dans la classe de Bernhard Wulff, Pascal Pons et Taijiro Miyazaki, un Diplôme de Concert. Il reçoit ensuite un poste de stagiaire à l'Orchestre Symphonique de Bâle durant la saison 2008-2009. Musicien aux multiples facettes, Olivier Membrez se produit depuis sept ans en duo de percussion avec Julien Annoni. En 2005, ils fondent l'Association USINESONORE, qui suscite des créations, produit un festival et des événements autour de la musique d'aujourd'hui. Il a participé à de nombreux projets pédagogiques avec des enfants (chœur d'enfants, animations dans les écoles, camps musicaux, etc.). Il est également professeur de percussion à l'Ecole de Musique du Jura bernois. Il est timbalier de l'Orchestre symphonique du Jura (OSJ) et se produit régulièrement avec d'autres orchestres tels le Sinfonieorchester Basel, le kammerorchesterbasel, le Moment Baroque ou le Collegium Novum Zürich. Il fait partie de plusieurs ensembles dont le groupe Minimal, le Freiburger Schlagzeug Ensemble, l'Ensemble de percussion des Jardins Musicaux, le Duo Rue de la Paix, et la Fanfare de La Reine-Berthe. De nombreux concerts et festivals l'ont amené à se produire dans toute la Suisse ainsi que dans de nombreux pays.

JULIEN ANNONI

Julien Annoni est né en 1982 à Bévillard. Il obtient en juin 2005, au conservatoire de musique neuchâtelois, un diplôme d'enseignement de percussion, mention « avec distinction » dans la classe de Louis-Alexandre Overnay, Maxime Favrod et Jacques Ditisheim. En mai 2007, il termine un perfectionnement dans la classe d'Emmanuel Séjourné au Conservatoire National de Région de Strasbourg. Il obtient un diplôme de spécialisation, mention « très bien à l'unanimité, avec les félicitations du jury ». Depuis six ans, Julien Annoni se produit en duo de percussion avec Olivier Membrez. En 2005, ils fondent ensemble l'association USINESONORE, qui suscite des créations et des événements autour de la musique d'aujourd'hui. Acteur investi dans la vie musicale de sa région, il dirige également l'ensemble de jeunes musiciens « Les Rythmos » et est actif dans l'association interculturelle « Coordination Jeune Public ». Depuis août 2007, il enseigne la percussion à l'Ecole de Musique du Jura Bernois. Il est également percussionniste de différents ensembles de musique de chambre tels que : ENSEMBLE CERCLES, PERCU.CH, MINIMAL, l'Ensemble de percussion des Jardins Musicaux (Neuchâtel) et orchestres : le NEC (Nouvel Ensemble Contemporain) et OSJ Orchestre Symphonique du Jura. Que ce soit en duo ou en formation musique de chambre, Julien s'est déjà produit en Suisse, France, Italie, Argentine, Etats-Unis, Pologne, Croatie et Portugal.

Musique des Lumières – Contact

www.musiquedeslumieres.ch
www.osj.ch

Presse

Lisandro Abadie
lisandro@bluewin.ch
+ 41 32 422 41 75
+ 41 78 878 16 28

Administration

Maryline Weissbrodt
administration@mdlmdl.ch
Mont-Renaud 13
CH-2926 Boncourt
+ 41 32 466 54 21

Billetterie

Evelyne Gigon
billetterie@mdlmdl.ch
+ 41 32 466 23 09

Musique des Lumières remercie ses partenaires

- République et Canton du Jura
- Loterie Romande
- BKW FMB Energie SA (sponsor principal de la saison)
- Banque Romande VALIANT (partenaire de projets)
- Jura Tourisme. Watch Valley

Partenaires média

- Le Quotidien Jurassien
- La Gazette de la Région
- RFJ - RJB - RTN

Links

www.musiquedeslumieres.ch
www.osj.ch
www.facundoagudin.com

Illustrations Yves Juillerat