



LA SAISON 10-11
musiques lumières

DOSSIER DE PRESSE

MUSIQUE DES LUMIÈRES

www.musiquedeslumieres.ch

MUSIQUE DES LUMIÈRES | SAISON 2010-2011

Musique des Lumières présente sa dixième saison consécutive, avec six programmes différents, treize concerts dans neuf villes de Suisse et de France. La saison contient cinq grands programmes symphoniques, avec des solistes internationaux et des ensembles vocaux, et un récital de chants séparés. Des prestations dans le Jura, dans le Jura bernois, en Franche-Comté et une tournée en Allemagne signent l'élargissement géographique des activités de l'orchestre en résidence de la saison, OSJ Symphonic.net

--- ---

LA SAISON

--- ---

1 . BEETHOVEN - BIZET CARMEN

18 septembre 2010 / 20h30

Delémont, Halle des expositions

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Triple concerto en do majeur, op. 56 pour piano, violon, violoncelle et orchestre

Georges Bizet (1838-1875)

Carmen, Suites Nos 1 & 2

/ OSJ Symphonic.net

Facundo Agudin, direction

Giovanni Barbato, violon

Ferdinando Vietti, violoncelle

Riccardo Bovino, piano

Places numérotées : 25.- / 35.- / 45.- /

Espace jeunes : 10.-

Réductions :

Etudiants : 10.- / AVS/AI : 3.-

Réservations :

tél.+ fax : +41 32 466 23 09

> billetterie@mdlmdl.ch

Renseignements :

www.musiquedeslumieres.ch

www.osjsymphonic.net

Musique des Lumières ouvre sa dixième saison consécutive avec un concert qui réunit Beethoven et Bizet. Deux compositeurs dont les œuvres sont devenues célèbres au point d'appartenir au patrimoine collectif. Leurs mélodies sont omniprésentes, même dans les sonneries des téléphones, même si l'on ignore qui les a composées...

Le "Triple concerto" de Beethoven date de 1803, lorsque le compositeur travaillait sur son opéra Fidelio. On peut en retrouver des motifs dans le premier mouvement de ce concerto, peu souvent joué et qui demande l'excellence de trois solistes qui doivent à la fois briller individuellement face à l'orchestre et se fondre dans une dynamique intime de musique de chambre. La combinaison de violon, violoncelle et piano est chère à Beethoven : déjà son Op.1 était constitué de trois "trios avec piano", et il continua longtemps d'en composer. Ici cette formation est accompagnée par l'orchestre, dans un majestueux concerto d'une grande richesse expressive, dont le deuxième mouvement aux accents élégiaques est probablement une des pages les plus touchantes de Beethoven. On entendra le pianiste Riccardo Bovino, qui se joint à Giovanni Barbato et à Ferdinando Vietti, respectivement premier violon et violoncelle solo de OSJ Symphonic.net.

Georges Bizet n'a pas vécu pour être témoin de l'énorme succès de son chef d'œuvre, Carmen : il est décédé à 36 ans, trois mois après la création à Paris de cet "opéra comique" qui a changé l'histoire de l'opéra. Devenu l'un des opéras le plus joués dans toute la planète, "l'opéra parfait" pour certains, l'œuvre jouit d'une célébrité qui dépasse l'univers de la musique classique. Les deux Suites pour orchestre sur Carmen permettent d'entendre en concert la palette des inoubliables motifs tirés de l'opéra, tels l'Habanera, la Séguedille, l'air du Toréador, et naturellement, l'ouverture dans son intégralité.

Facundo Agudin est à la tête de OSJ Symphonic.net pour ce programme qui sera présenté à la Halle des Expositions de Delémont le 18 septembre 2010 à 20h30, ainsi qu'en tournée en Allemagne.

2 . SCHUBERT CHOPIN SCHUMANN

27 novembre 2010 / 20h30
Porrentruy, Eglise des Jésuites

Franz Schubert (1797-1828)

Ouverture 'im italienischen Stile' N° 2 en do majeur, op. 170

Frédéric Chopin (1810-1849)

Concerto pour piano N°1 en mi mineur, op. 11

Robert Schumann (1810-1856)

Symphonie N°4 en ré mineur, op. 120

! OSJ Symphonic.net
Facundo Agudin, direction
Hristo Kazakov, piano

Places numérotées : 25.- / 35.- / 45.- /
Espace jeunes : 10.-

Réductions :

Etudiants : 10.- / AVS/AI : 3.-

Réservations :

tél.+ fax : +41 32 466 23 09

> billetterie@mdlmdl.ch

Renseignements :

www.musiquedeslumieres.ch

www.osjsymphonic.net

28 novembre 2010 / 16h00

Dornach, Goetheanum

Réservations :

Goetheanum : tél. +41 61 706 44 44

> tickets@goetheanum.org

Bider & Tanner : tél. +41 61 206 99 96

> tickets@biderundtanner.ch

2010 marque le bicentenaire de la naissance de Robert Schumann et de Frédéric Chopin. Musique des Lumières et OSJ Symphonic.net sous la direction de Facundo Agudin se joignent à ces célébrations en présentant deux œuvres emblématiques des deux compositeurs.

Le Concerto pour piano en mi mineur, créé à Varsovie par Chopin en octobre 1830, marque le départ définitif du compositeur de sa ville natale dans le cadre de la révolte de la Pologne contre la Russie. Nous entendrons le virtuose bulgare Hristo Kazakov dans cette brillante partition.

La symphonie date de 1841, mais fut profondément révisée en 1851 par Schumann, et sa veuve Clara l'édita ainsi après la mort du compositeur.

L'une des deux "ouvertures dans le style italien" de Franz Schubert ouvre ce programme. Ces œuvres furent les premières à déparer au très jeune Schubert, âgé alors de vingt ans, l'attention du public viennois. Chopin et Schumann connaissaient et interprétaient les œuvres de Schubert, et Schumann a collaboré grandement à la diffusion posthume de ce compositeur extrêmement prolifique pendant sa courte vie.

Ce programme fait partie du répertoire que OSJ Symphonic.net aura présenté en tournée en Allemagne pendant le mois d'octobre, et sera présenté le 27 novembre 2010 à 20h30 à l'Église des Jésuites de Porrentruy, et repris le 28 novembre à 16h au Goetheanum, Dornach.

En collaboration avec Goetheanum, Dornach

3 . LE MESSIE

5 décembre 2010 / 17h00
Bassecourt, Eglise catholique

10 décembre 2010 /
20h30
Moutier, Collégiale St-Germain

11 décembre 2010 /
20h30
Porrentruy, Eglise des Jésuites

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)
Messiah HWV 56

! OSJ Symphonic.net
Facundo Agudin, direction
Magali de Prella, soprano
Carine Séchaye, mezzosoprano
Dieter Wagner, ténor
Lisandro Abadie, basse
Cie Opera Obliqua Stand de Moutier

Places numérotées : 25.- / 35.- / 45.- /
Espace jeunes : 10.-
Réductions :
Etudiants : 10.- / AVS/AI : 3.-
Réservations :
tél.+ fax : +41 32 466 23 09
> billetterie@mdlmdl.ch
Renseignements :
www.musiquedeslumieres.ch
www.osjsymphonic.net

Musique des Lumières a le plaisir de présenter **Le Messie**, troisième production de la saison musicale 2010-2011. L'incontournable oratorio de Haendel, entièrement construit sur des extraits de l'Ancien et Nouveau Testaments, est l'une des œuvres les plus célèbres de la musique classique. Cette narration virtuelle de la vie du Christ est un exemple unique dans genre musical créé par Haendel : les oratorios anglais, conçus comme des opéras où l'action dramatique n'est pas mise en scène mais racontée aux spectateurs. « Opera of the mind » est un terme qui explique bien ce phénomène. Haendel réussit à rendre le public plus actif dans le déroulement de l'histoire, en lui permettant d'imaginer le cadre de l'action. De plus, dans le cas du Messie, il n'y a ni rôles ni de personnages. Les extraits de la Bible, habilement choisis par Charles Jennens, sont distribués par Haendel entre les quatre solistes et le chœur, qui devient ici un instrument d'une puissance expressive qui ne cesse d'émouvoir le public de tous les temps.

La soprano Magali de Prella, la mezzo Carine Séchaye, le ténor Dieter Wagner et la basse Lisandro Abadie tiennent les parties solistiques de l'oratorio, et intègrent en même temps l'ensemble vocal de la Compagnie Opera Obliqua. Helena Zemanová, violoniste baroque assume en cette occasion le poste de premier violon de OSJ Symphonic.net, tous sous la direction de Facundo Agudin. Trois concerts sont prévus, le 5 décembre à 20h30 à l'Eglise de Bassecourt, le 10 décembre à la Collégiale St-Germain de Moutier, et le 11 décembre à 20h30 à l'Eglise des Jésuites de Porrentruy.

BKW FMB ENERGIE SA Partenaire MDL de la production « LE MESSIE »

--- ---

4. CHANTS SÉPHARADES – RÉCITAL DE FRANÇOISE ATLAN

23 janvier 2011 / 17h00
St Ursanne, Collégiale

« **L'esprit de Cordoue** »

Françoise Atlan, chant et percussion
Fouad Didi, ud et violon
Musiques et chants des Andalousies juive, chrétienne et musulmane

Places numérotées : 25.- / 35.- /
Espace jeunes : 10.-
Réductions :
Etudiants : 10.- / AVS/AI : 3.-

Réservations :
tél.+ fax : +41 32 466 23 09
> billetterie@mdlmdl.ch

L'esprit de Cordoue évoque bien, avant la chute du royaume de Grenade en 1492, la « Convivencia » culturelle, sociale et intellectuelle qui caractérisait les relations entre les trois confessions monothéistes, Judaïsme, Christianisme et Islam. Dans une broderie faite d'arabe, d'hébreu, de castillan et judéo espagnol, et à travers les chants des répertoires des chants judéo espagnols, arabo-andalous et quelques pièces du Roi Alfonso El Sabio, la voix magnifique de Françoise Atlan nous donne à entendre chants mystiques et chants d'amour profane, dans un style qui lui est propre, caractérisé par sa double culture.

www.francoiseatlan.com

5 . VOYAGE SYMPHONIQUE

1^{er} avril 2011 / 20h30
Porrentruy, Eglise des Jésuites
8 avril 2011 / 20h30
Lure (France), Eglise St-Martin

2 avril 2011 / 20h30
Gray (France), Théâtre municipal
9 avril 2011 / 20h30
Dole (France), La Commanderie

3 avril 2011 / 16h00
Delémont, Eglise St-Marcel

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Cantate 'Ich habe genug', BWV 82
pour basse, hautbois solo et orchestre à cordes

Alberto Ginastera (1916-1983)
Impresiones de la Puna
pour flûte solo et orchestre à cordes

! OSJ Symphonic.net
Facundo Agudin, direction
Lisandro Abadie, basse
Cecilia Muñoz, flûte / Marielle Oggier, flûte
Nadiya Husar, alto / Nathalie Gullung, hautbois

Benjamin Britten (1913-1976)
'Lachrymae', op. 48
pour alto solo et orchestre à cordes

Franz Schubert (1797-1828)
Symphonie N°5 en si bémol majeur, D 485

Places numérotées : 25.- / 35.- / 45.- / Espace jeunes : 10.-
Réductions : étudiants : 10.- / AVS/AI : 3.-
Réservations : tél.+ fax : +41 32 466 23 09
> billetterie@mdlmdl.ch
Gray +33 384 65 69 03 / Lure +33 384 30 54 30 /
Dole : +33 384 86 03 03
Renseignements : www.musiquedeslumieres.ch /
www.osjsymphonic.net / www.lsdmusique.com

Dans cette cinquième production de la saison 2010-2011 de Musique des Lumières, l'orchestre exploite sa palette expressive pour un voyage dans le temps et dans l'espace des diverses formes musicales. Deuxième tournée internationale pour OSJ Symphonic.net dans cette saison : trois scènes comtoises, à Gray, Lure et Dole accueillent ce programme, et deux concerts auront lieu dans le Jura, à Delémont et à Porrentruy. L'éclectisme des œuvres permet entendre l'orchestre dans des registres très différents. Au fil du concert le public appréciera ainsi sa mobilité, sa capacité à servir des univers musicaux contrastés. Ainsi s'enchaîneront la cantate de Bach « Ich habe genug », pour basse, hautbois et orchestre à cordes, « Impresiones de la Puna » de A.Ginastera, la longue méditation de B.Britten pour alto solo et orchestre sur un thème de John Dowland, « Lachrymae », et la Symphonie N° 5 de Franz Schubert. Les solistes de ces concerts seront Nathalie Gullung, hautbois, les flûtistes Cecilia Muñoz et Marielle Oggier, Nadiya Husar dans la partie d'alto solo dans « Lachrymae » et la basse Lisandro Abadie chantera la cantate de Bach BWV 82.

En collaboration avec LE SALON DE MUSIQUE www.lsdmusique.com

--- ---

6 . VERDI REQUIEM

19 avril 2011 / 20h30
Delémont, Halle des expositions

Giuseppe Verdi (1813-1901)
Messa da Requiem

! OSJ Symphonic.net
Facundo Agudin, direction
Bénédicte Tauran, soprano
Kismara Pessatti, mezzosoprano
Enrique Folger, ténor
Rubén Amoretti, basse
Choeur Lyrica, Neuchâtel
Espace choral, Jura

Places numérotées : 35.- / 45.- /
Espace jeunes : 10.-
Réductions :
Etudiants : 10.- / AVS/AI : 3.-
Réservations :
tél.+ fax : +41 32 466 23 09
> billetterie@mdlmdl.ch
Infos :
www.musiquedeslumieres.ch
www.osjsymphonic.net

La dixième saison de Musique des Lumières se termine par la production de ce monumental Requiem opératique à la Halle des expositions de Delémont. Toute la maturité du grand est compositeur d'opéras mise au service du texte de l'office des défunts. Conçu par Verdi en mémoire de l'écrivain Manzoni, ce Requiem fut créé en 1874. Les chœurs Lyrica de Neuchâtel et Espace choral se joignent à OSJ Symphonic.net, avec les solistes Bénédicte Tauran, Kismara Pessatti, Enrique Folger et Rubén Amoretti, sous la direction de Facundo Agudin.

Banque Romande Valiant partenaire de « VOYAGE SYMPHONIQUE » et de « VERDI REQUIEM »

MUSIQUE DES LUMIÈRES – CONTACT

www.musiquedeslumieres.ch

Presse

Lisandro Abadie

lisandro@bluewin.ch

+ 41 32 422 41 75

+ 41 78 878 16 28

Administration

Maryline Weissbrodt

administration@mdlmdl.ch

Mont-Renaud 13

CH-2926 Boncourt

+ 41 32 466 54 21

Billetterie

Evelyne Gigon

billetterie@mdlmdl.ch

+ 41 32 466 23 09

Musique des Lumières remercie ses partenaires

- République et Canton du Jura
- Loterie Romande
- BKW FMB Energie SA (Partenaire de projets)
- Banque Romande Valiant (partenaire de projets)
- Jura Région
- CJ Chemins de fer du Jura (partenaire communication)

Partenaires média

- Le Quotidien Jurassien
- La Gazette de la Région
- RFJ - RJB - RTN

Collaborations

OSJ Symphonic.net

Le Salon de Musique

Opera Obliqua Stand de Moutier

Goetheanum Dornach

Links

www.musiquedeslumieres.ch

www.osjsymphonic.net

www.facundoagudin.net

www.operaobliqua.com

www.lsdmusique.com

www.francoiseatlan.com

Illustrations Yves Juillerat